

Die in Russland geborene Pianistin Oksana Poleshook hat einen facettenreichen musikalischen Hintergrund. Sie begann ihre musikalische Ausbildung im Alter von 7 Jahren in Chabarowsk in Russland. Ihr Debüt gab sie im Alter von 17 Jahren, als sie mit dem fernöstlichen Sinfonieorchester Saint-Saëns' 2. Klavierkonzert spielte.

Als leidenschaftliche und begeisterte Künstlerin beschäftigt sie sich mit Kammermusik und Stimmbegleitung. Ihre jüngsten internationalen Auftritte hatte sie in den USA, Grossbritannien, Italien, Russland und Österreich; darunter auch Auftritte beim Garth Newel Chamber Music Festival (USA), dem Chautauqua Arts Festival (USA), dem Double Reed Festival (USA), dem American Institut of Musical Studies (Österreich), dem Lyric Opera Studio Weimar (Deutschland). Sie war Gastkünstlerin an der University of Southern Mississippi, der University of Middle Tennessee und dem Chabarowsk College of Arts.

Im Jahr 2009 war sie als Künstlerin an der Veröffentlichung der von der Kritik gefeierten CD „The Chamber Wind Music of Jack Cooper“ durch Centaur Records beteiligt. Zu ihren Veröffentlichungen gehören „Russian Musical Influences of The Five on Works of Debussy“ und „Language: Key to Musical Style“.

Oksana erhielt ihren Bachelor in Klavier, Musikgeschichte und Musiktheorie am Chabarowsk College of Arts (Russland) und machte ihren Master für Klavier Solo am staatlichen Glinka-Konservatorium in Nischni Nowgorod (Russland). Sie hat auch einen Master und Doctor of Musical Arts im Fach “Collaborative Piano” von der University of Memphis. Oksana lebt und arbeitet derzeit sowohl in Berlin als auch in den USA.